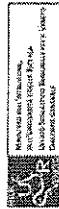


Con il contributo:



Con il patrocinio:



Conservatorio Statale di Musica
"G. Torelli" di Mantova



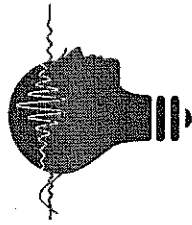
Conservatorio Statale di Musica
"G. Torelli" di Mantova



Università degli
Studi di Verona



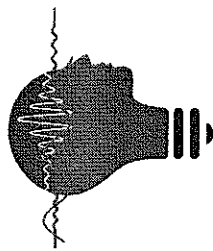
Comune
di Verona
Assessorato alla Cultura



Infinitamente

Festival di scienze e arti a Verona
Perfezione, errore e differenza

17 - 20 marzo 2011



Infinitamente 2011

Perfezione, errore e differenza

"Infinitamente" 2011 vi dà il benvenuto a Verona con il suo programma ricco di oltre 40 incontri e dibattiti, laboratori ludico-didattici per bambini, ragazzi e adulti, la mostra fotografica "Blow-up. Immagini del nano mondo", gli spettacoli, "Infinitamente libri" e "Optional", l'installazione artistica che ricalca le forme del cervello per farci riflettere sul significato che la mente ha per l'uomo. Quest'anno la manifestazione è inserita nel calendario ufficiale della Brain Awareness Week, la settimana mondiale della divulgazione degli studi sul cervello.

Giunto alla terza edizione il festival propone un fine settimana da vivere intensamente nel segno della curiosità e della voglia di ascoltare, discutere, vedere e fare. E di divertirsi. Il festival ha il suo cuore pulsante nelle neuroscienze, nelle scienze cognitive, nell'intelligenza artificiale e nella robotica, ma predilige la contaminazione e si apre a tante altre discipline: storia, economia, letteratura, storia dell'arte, giurisprudenza, scienze matematiche, linguistica, filosofia, genetica e musica. Dopo aver indagato i confini della coscienza, quest'anno i percorsi ruoteranno sulla ricerca sul cervello e l'intelligenza, sviluppando tre concetti chiave: perfezione, errore e differenza. Sarà un viaggio stimolante e condito di ironia, perché solo la mente dell'uomo ha questa potenzialità. E va coltivata. Un itinerario per capire che la perfezione è oggetto della nostra tensione quotidiana, ma vi è una positività nascosta nell'errore. E le differenze aggiungono sapore alla quotidianità e possono essere un valore aggiunto per superare il mito della perfezione e il pregiudizio sull'errore.

Siamo grati a tutti i sostenitori di "Infinitamente".

Un particolare ringraziamento a Fondazione Cariverona e a Fondazione Cattolica Assicurazioni.

L'Università degli Studi di Verona, l'Assessorato alla Cultura del Comune e il Consorzio "Verona Tuttintorno" vi augurano un buon festival!

Ogni evento prevede libero accesso alle sale fino all'esaurimento dei posti disponibili. Le possibili variazioni del programma saranno segnalate nel sito della manifestazione: WWW.INFINITAMENTEUNIVR.IT.

Calendario degli incontri

Giovedì 17 marzo

INAUGURAZIONE MOSTRA

- > ore 11.30 - Palazzo Forti
Blow-up. Immagini del nanomondo

Venerdì 18 marzo

PERFEZIONE

- > ore 10.00-11.30 - Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere
Matematica e biologia: wet computer e cellula virtuale
Roberto Barbuti, Daniela Besozzi, Vincenzo Manca
- Saluta:** Galeazzo Sciarretta, presidente AASL
- Coordina:** Raymond Zeick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

- > ore 11.30-12.30 - Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere
Finanza, il futuro in un'equazione?
Damiano Brigo
- Saluto dell'ateneo:** Francesco Rossi, preside facoltà di Economia.
- Coordina:** Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

- > ore 14.30-15.30 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia
Il cervello mistico
Salvatore Maria Aglioti
- Saluto dell'ateneo:** G. Paolo Romagnani presidente Comm. ricerca.
- Coordina:** Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

- > ore 14.30-16.00 - Museo Civico di Storia naturale
Perfezione robotica: il robot e l'incertezza
Roberto Cordeschi, Daniele Nardi, Stefano Nolfi
- Coordina:** Raymond Zeick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

- > ore 15.00-16.00 - Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere
La perfezione matematica: fascino o timor panico?
Giorgio Israel
- Introduce:** Roberto Giacobazzi, preside facoltà di Scienze MMFFNN.
- Coordina:** Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

DIFFERENZA

- > ore 15.30-16.30 - Sala Farinati Biblioteca Civica
I confini di Babele. Il cervello e il mistero delle lingue impossibili
Andrea Moro
- Introduce:** Giorgio Graffi.
- Coordina:** Elena Cardinali, giornalista, L'Arena di Verona

CERVELLO E INTELLIGENZA

- > ore 15.30-17.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia
I premi della mente
Gaetano Di Chiara.
- Introduce:** Marina Bentivoglio.
- Coordina:** Riccardo Panigada, giornalista scientifico

PERFEZIONE

- > ore 16.00-17.00 - Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere
Fratelli e sorprese matematiche
Sisto Baldo, Adalberto Codetta Raiteri
- Coordina:** Raymond Zeick, giornalista, Focus.it

ERRORE

- > ore 16.00-17.30 - Auditorium Facoltà di Giurisprudenza
Scienza e processo penale: la prova genetica
Adonella Presutti, Vincenzo Santoro, Giuseppe Sartori
- Saluto dell'ateneo:** Stefano Troiano, preside facoltà di Giurisprudenza
- Coordina:** Alessio Corazza, Corriere di Verona

ERRORE

- > ore 16.30-17.50 - Sala Farinati Biblioteca Civica
Errori tragici e colpe melotrammatiche
Simona Brunetti, Nicola Pasqualicchio, Marco Ongaro

DIFFERENZA

- > ore 17.00-18.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia
Negli occhi dell'altro. La dialettica del confronto la sfida delle differenze
Roberto Perin, Agostino Portera, Gian Antonio Stella
- Saluto dell'ateneo:** Luigina Mortari, preside vicario facoltà di Scienze della formazione.
- Coordina:** Maurizio Corte, giornalista, Università di Verona

INCONTRO CON L'AUTORE

- > ore 18.00-19.30 - Educandato agli Angeli
Siamo davvero liberi? Mente, cervello e libertà
Mario De Caro, Andrea Lavazza, Giuseppe Sartori

Sabato 19 marzo

PERFEZIONE

- > ore 9.30-10.30 - Museo Civico di Storia naturale
Virus informatici e virus biologici: imitazione perfetta
Vittoria Colizza
- Coordina:** Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

CERVELLO E INTELLIGENZA

- > ore 9.30-11.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia
Uomo e donna: perfettamente diversi
Marina Bentivoglio, Luciano Martini, Gigliola Staffilani
- Coordina:** Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 10.30-11.30 - Museo Civico di Storia naturale

Le logiche del caos

Giulio Casati

Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

ERRORE

- ore 11.00-13.00 - Auditorium Facoltà di Giurisprudenza

Errore, dubbio e colpa nel diritto penale

Gabrio Forti, Lorenzo Picotti, Sergio Seminara

Coordina: Francesco Prando, giornalista, L'Arena di Verona

PERFEZIONE

- ore 11.00-13.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Neuroscienza del comportamento: dall'imperfezione alla perfezione e ritorno

Giuseppe Bertini, Cristiano Chiamulera, Gaetano Di Chiara

Saluto dell'ateneo: Michele Tansella, preside facoltà di Medicina.

Coordina: Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE

- ore 11.30-13.00 - Museo Civico di Storia Naturale

Emulazione, competizione e limite. La perfezione agonistica

Carlo Capelli, Ivan Cudin, Francesca Porcellato, Federico Schena

Coordina: Sandro Benedetti, giornalista, Università di Verona

HOMO RIDENS

- ore 14.00-16.00 - Museo Civico di Storia naturale

Quando il cervello ride

Giovanni Berlucchi, Paolo Nichelli

Coordina: Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

PERFEZIONE

- ore 14.30-16.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Bolle di sapone. Perfezione e leggerezza tra arte e matematica

Michele Emmer

Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

DIFFERENZA

- ore 14.30-16.00 - Sala Farinati Biblioteca Civica

Conoscere le lingue per capire il mondo

Paolo Balboni, Roberta Faccinetti, Alessandra Tomaselli

Coordina: Elena Cardinali, giornalista L'Arena di Verona

ERRORE

- ore 15.00-16.00 - Società Letteraria

Errore ed errori nella storia dell'italiano. Corruzione o evoluzione della lingua?

Paolo D'Achille, Arnaldo Soldani

Saluto: Daniela Brunelli, presidentessa Società Letteraria

Introduce: Gianluca Amadori, presidente Ordine Giornalisti Veneto.

Coordina: Paolo Dal Ben, giornalista, Università di Verona

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 16.00-17.00 - Società Letteraria

L'anima di Achille e l'anima di Odisseo

Stefano Quaglia

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 16.00-17.30 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Errore, verità e tolleranza

Giulio Giorello

Saluto dell'ateneo: Bettina Campedelli, prorettore vicario.

Coordina: Maria Fiorenza Coppari, giornalista

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 16.00-17.30 - Museo Civico di Storia naturale

"fil" manca solo la parola. La mente degli animali

Enrico Alleva, Paolo Francesco Fabene, Giorgio Vallorigara

Coordina: Silvia Bencivelli, giornalista, Radio3Scienza

HOMO RIDENS

- ore 16.00-18.00 - Sala Farinati Biblioteca Civica

Il riso degli dei - rapporto fra religione e umorismo

Marco Campedelli, Massimo Dusi, Nicola Pasqualicchio

Con un contributo video per Informatamente di Moni Ovadia

DIFFERENZA

- ore 17.00-18.00 - Università della Terza Et

Penitimento d'autore

Paola Artoni, Marco Tanzi. Introduce: Loredana Olivato

ERRORE

- ore 17.30-18.30 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Scienza e importanza dei risultati negativi

Roberto Giacobazzi, Giuseppe Longo

Coordina: Andrea Lavazza

ERRORE

- ore 17.30-18.30 - Società Letteraria

Errore e responsabilità nella tragedia e nel pensiero greco

Guido Avezzù

INCONTRO CON L'AUTORE

- ore 18.30-19.30 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Ragione pratica e questione morale

Roberta De Monticelli

Coordina: Elena Zuppini, giornalista, Verona Fedele

Domenica 20 marzo

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 9.30-11.00 - Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Specchio delle mie brame, come mi vedo

Giovanni Berlucchi, Rosanna Schiralli

Coordina: Elena Zuppini, giornalista, Verona Fedele

ERRORE

- **ore 10.30-12.00 – Museo Civico di Storia naturale**
Errore e incertezza nelle scienze
Roberto Cordeschi, Pierdaniele Giaretta
Saluto dell'ateneo: Antonio Fiaschi, direttore Dipartimento Scienze Neurologiche, Neuropsicologiche, Morfologiche e Motorie.
Coordina: Mirella Gobbi, giornalista

PERFEZIONE

- **ore 11.00-13.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia**
L'autoritratto: il caso Giorgione. Anteprima del film "Giorgione da Gasteirfranco – sulle tracce del genio"
Antonello Bellucco, Enrico Maria Dal Pozzolo, Lionello Puppi
Coordina: Giancarlo Beltrame

CERVELLO E INTELLIGENZA

- **ore 14.30-16.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia**
Imperfettamente belli
Enrica Bonaccorti, Liliana Cunico, Luigino Pavan, Mariapia Veladiano
Coordina: Elena Zuppin, giornalista, Verona Fedele

ERRORE

- **ore 14.30-16.00 – Museo Civico di Storia naturale**
Mecanismi e strategie della decisione
Paolo Cherubini, Giuseppe Di Pellegrino
Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

DIFFERENZA

- **ore 15.00-16.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere**
Diversi come?
Paola Mandich, Alberto Turco
Saluto: Galeazzo Sciarretta, presidente AASL
Coordina: Elena Cardinali, giornalista, L'Arena di Verona

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- **ore 15.00-16.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica**
Il viaggio della scienza, una valigia piena di errori e di perfezione
Beniamino Danese.
Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

CERVELLO E INTELLIGENZA

- **ore 15.00-18.00 – Università della Terza Età**
Dal cooperative learning alla comunità di apprendimento
Stefania Lambert, Antonietta Sperman

PERFEZIONE

- **ore 15.30-17.00 – Società Letteraria**
Le canzoni perfette
Enrico De Angelis.
Con ascolti e proiezioni

DIFFERENZA

- **ore 16.00-17.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere**
Gli africani siamo noi. Storia della biodiversità umana
Guido Barbujani
Saluto dell'ateneo: Carlo Morandi, preside Facoltà Scienze Motorie.
Coordina: Marco Mozzoni, giornalista, Brainfactor.it

PERFEZIONE

- **ore 16.00-17.30 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia**
Bervello, musica ed empatia
Giuliano Avanzini, Daniela Perani
Coordina: Andrea Lavazza

ERRORE

- **ore 16.00-17.30 – Museo Civico di Storia naturale**
Successi, insuccessi ed errori: ecco come si impara
Chiara Della Libera, Giuseppe Di Pellegrino
Introduce: Leonardo Chelazzi.
Coordina: Alessandro Azzoni, giornalista, L'Arena di Verona

ERRORE

- **ore 16.00-18.00 – Sala Farinati Biblioteca Civica**
Dentro l'opera d'arte I segreti dell'artista
Conferenza con dimostrazione. Paola Artoni
Introduce: Loredana Olivato

DIFFERENZA

- **ore 17.00-18.00 – Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere**
Le razze umane non esistono, il razzismo esiste: perché?
Alberto Piazza
Coordina: Antonio Spadaccino, giornalista, Corriere di Verona

INCONTRO CON L'AUTORE

- **ore 17.00-18.00 – Società Letteraria**
Odissea nello Zeptospatio
Gian Francesco Giudice
Coordina: Raymond Zreick, giornalista, Focus.it

PERFEZIONE

- **ore 18.30-20.00 – Auditorium Palazzo della Gran Guardia**
Il temperamento in musica: un magico compromesso tra errore e perfezione
Concerto conferenza con Andrea Cipriani.
Musiche di J.S. Bach, F. Couperin, W. Byrd, G. Frescobaldi.
In collaborazione con Stefano Zambon e Federico Fontana.
Si ringrazia Viscount SpA.
Coordina: Maria Fiorenza Coppari, giornalista

Spettacoli

VENERDI' 18 MARZO

AULA MAGNA POLO ZANOTTO

> ore 14.30-17.00

Note legali

L'affascinante mondo del disco e della creatività spiegato in modo chiaro e pratico agli aspiranti autori. I consigli di **Andrea Marco Ricci** presidente di Nete Legal, associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica e di **Marco Polini** presidente dell'associazione culturale veronese "Ascolta la Musica.it" si uniscono all'expertise musicale di **Federico Pagnipollini** uno dei più importanti chitarristi e artisti italiani, dal 1987 al fianco di Ligabue. Un incontro da seguire e da ascoltare.

> ore 19.00-21.00

Il ballo della taranta. Rito, terapia e spettacolo

Il tarantismo come fenomeno sociale e culturale nella sua interpretazione coreutico-musicale. In uno spettacolo curato da **Libera Talamo**, percussioni, fisarmonica, organetto, chitarra, ghironda e clarinetto si scatenano e sovrappongono all'estenuante danza di **Andrea Martes** e **Gianniella Natali**. Musiche del gruppo **Progetto Satyria** e di **Dante Pasquali**.

> ore 21.30

Resisto, dunque sono. Conferenza con sorpresa

Giovanni Sordi, del noto trio comico Aldo Giovanni e Giacomo, e lo psicologo dello sport **Pietro Stefano Trabucchi** autore di **Resisto dunque sono** parlano della capacità di resistere allo stress, di superare gli ostacoli e di raggiungere i traguardi. Interviene dalla Svizzera il prof. **Rezzonico**, noto anche per la somiglianza con Giovanni che illustrerà attraverso le sue esperienze di podista estremo la celebre teoria della superiorità dell'uomo sul cavallo. Una conferenza dal rigoroso contenuto scientifico e dal folgorante esito comico.

SABATO 19 MARZO

PALAZZO CASTELLANI DI SERMETI

> ore 19.00

"Ed è pur dunque vero?"

L'arte dell'imperfezione nelle risonanze antiche con l'ensemble degli studenti del dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "E. F. Dall'Abate". Il concerto, con la partecipazione di **Yoko Sugai** soprano e **Chiara Minati** clavicembalo, propone il passaggio della musica del Rinascimento allo "stil moderno" che caratterizzò lo stile di una generazione di compositori - su tutti **Claudio Monteverdi** - che innovarono profondamente il linguaggio musicale e la sua funzione comunicativa.

Laboratori

SABATO 19

> ore 15.00-18.00 - Educatore agli Angeli

Il gioco della maschera

Laboratorio espressivo a cura di **Gianni Franceschini**. Dai 6 ai 10 anni

> ore 15.00-16.30 - Università della Terza Età
I teach english. Idee per l'apprendimento dell'inglese nella scuola primaria

A cura di **Paola Vettorel**, dipartimento di Lingue e Letterature Straniere. Per insegnanti di Scuola primaria

SABATO 19 - DOMENICA 20

> ore 15.00-18.00 - Palazzo Forti

Impariamo giocando. Approccio all'informatica per i bambini della scuola primaria

A cura di **Giovanni Michele Bianco** con la collaborazione di studenti di Scienze della Formazione. Dai 6 ai 10 anni

> ore 15.00-18.00 - Palazzo Forti

I favolosi marchingegni dell'antichità: dalla calcolatrice di Pascal alla macchina di Antikythera

A cura di **Beniamino Danese**. Per tutti

> ore 15.00-18.00 - Palazzo Forti

Sfere, bolle, palle, globi

A cura di **forMATH project**. Dai 9 anni in su

> ore 15.00-18.00 - Palazzo Forti

Ludyssea. Viaggio matematico tra i giochi antichi

A cura dell'Associazione Giochi Antichi. Dai 16 anni in su

> ore 14.30-17.30 - Museo Civico di Storia Naturale

Insetti perfetti

A cura di **Angelo Brugnoli** e **Amarita Pantaleo**. Per tutti

DOMENICA 20

> ore 15.00-18.00 - Educatore agli Angeli

L'anima e la maschera

Laboratorio espressivo a cura di **Gianni Franceschini**. Dai 18 anni in su

> ore 15.00-18.00 - Educatore agli Angeli

Sensazionale - Il laboratorio del sensi

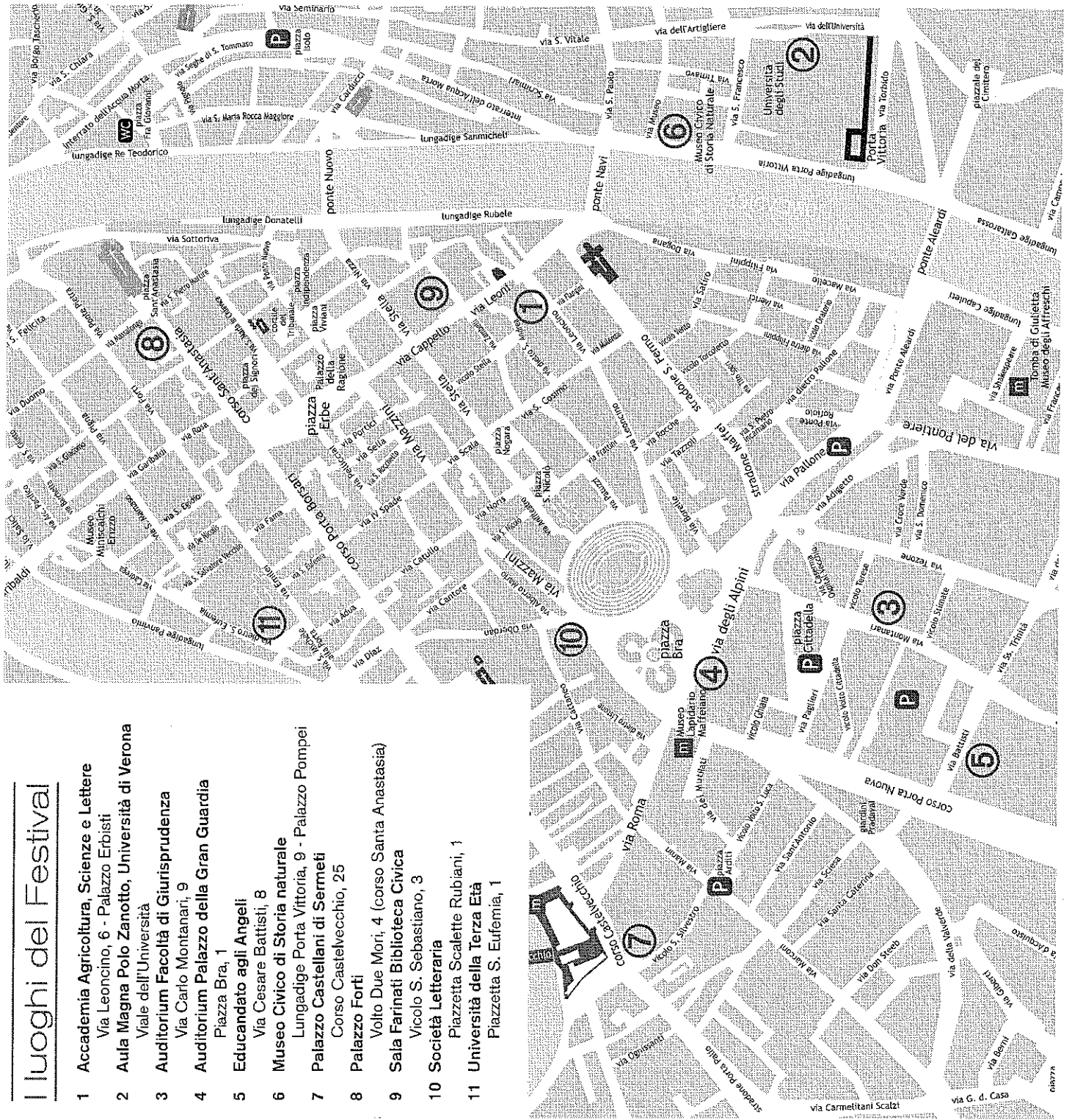
A cura della **Fondazione Più di Un Sogno Onlus** e dell'Associazione di Volontariato Più di Uno. Dai 6 agli 11 anni

L'accesso ai laboratori è consentito solo su prenotazione fino ad esaurimento dei posti. Le prenotazioni si ricevono dal 7 al 19 marzo al numero telefonico 045/78036353.
Lunedì - Sabato 9.00 - 13.00 / 14.00 - 16.15

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

I luoghi del Festival

- 1 Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere
Via Leoncino, 6 - Palazzo Erbsi
- 2 Aula Magna Polo Zanotto, Università di Verona
Viale dell'Università
- 3 Auditorium Facoltà di Giurisprudenza
Via Carlo Montanari, 9
- 4 Auditorium Palazzo della Gran Guardia
Piazza Bra, 1
- 5 Educandato agli Angeli
Via Cesare Battisti, 8
- 6 Museo Civico di Storia naturale
Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei
- 7 Palazzo Castellani di Sermeti
Corso Castelvecchio, 25
- 8 Palazzo Forti
- 9 Sala Farinati Biblioteca Civica
Vicolo S. Sebastiano, 3
- 10 Società Letteraria
Piazzetta Scalette Rubiani, 1
- 11 Università della Terza Et 
Piazzetta S. Eufemia, 1



Sedi e percorsi degli incontri

Accademia Agricoltura, Scienze e Lettere

Via Leoncino, 6 - Palazzo Erbisti

PERFEZIONE

- > ore 10.00-11.30 - Venerdì 18 marzo
Matematica e biologia: nei computer e nella virtuale
- > ore 11.30-12.30 - Venerdì 18 marzo
Finanza, il futuro in un'equazione?
- > ore 15.00-16.00 - Venerdì 18 marzo
La perfezione matematica: fascino o timor panico?
- > ore 16.00-17.00 - Venerdì 18 marzo
Fratelli e sorprese matematiche

DIFFERENZA

- > ore 15.00-16.00 - Domenica 20 marzo
Diversi come?
- > ore 16.00-17.00 - Domenica 20 marzo
Gli africani siamo noi. Storia della biodiversità umana
- > ore 17.00-18.00 - Domenica 20 marzo
Le razze umane non esistono, il razzismo esiste. perché?

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- > ore 16.00-17.30 - Sabato 19 marzo
Errore, verità e tolleranza
- PERFEZIONE
- > ore 14.30-15.30 - Venerdì 18 marzo
Il cervello mistico
- > ore 11.00-13.00 - Sabato 19 marzo
Neuroscienza del comportamento: dall'imperfezione alla perfezione e ritorno
- > ore 14.30-16.00 - Sabato 19 marzo
Bolle di sapone. Perfezione e leggerezza tra arte e matematica
- > ore 11.00-13.30 - Domenica 20 marzo
L'autoritratto: il caso Giorgione. Anteprima del film "Giorgione da Castelfranca - sulle tracce del genio"
- > ore 16.00-17.30 - Domenica 20 marzo
Cervello, musica ed empatia
- > ore 18.30-20.00 - Domenica 20 marzo
Il temperamento in musica: un magico compromesso tra errore e perfezione

Auditorium Facoltà di Giurisprudenza

Via Carlo Montanari, 9

ERRORE

- > ore 16.00-17.30 - Venerdì 18 marzo
Scienza e processo penale: la prova genetica
- > ore 11.00-13.00 - Sabato 19 marzo
Errore, dubbio e colpa nel diritto penale

Auditorium Palazzo della Gran Guardia

Piazza Bra, 1

CERVELLO E INTELLIGENZA

- > ore 15.30-17.00 - Venerdì 18 marzo
I premi della mente
- > ore 9.30-11.00 - Sabato 19 marzo
Uomo e donna: perfettamente diversi
- > ore 9.30-11.00 - Domenica 20 marzo
Specchio delle mie brame, come mi vedo
- > ore 14.30-16.00 - Domenica 20 marzo
Imperfettamente belli

ERRORE

- > ore 17.30-18.30 - Sabato 19 marzo
Scienza e importanza dei risultati negativi
- DIFFERENZA
- > ore 17.00-18.00 - Venerdì 18 marzo
Negli occhi dell'altro. La dialettica del confronto la sfida delle differenze
- INCONTRO CON L'AUTORE
- > ore 18.30-19.30 - Sabato 19 marzo
Ragione pratica e questione morale

Educatando agli Angeli

Via Cesare Battisti, 8

INCONTRO CON L'AUTORE

- > ore 18.00-19.30 - Venerdì 18 marzo
Siamo davvero liberi? Mente, cervello e libertà

Museo Civico di Storia naturale

Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 16.00-17.30 - Sabato 19 marzo
"Gli" manca solo la parola. La mente degli animali

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 10.30-11.30 - Sabato 19 marzo
Le logiche del caos

PERFEZIONE

- ore 14.30-16.00 - Venerdì 18 marzo
Perfezione robotica: il robot e l'incertezza
- ore 9.30-10.30 - Sabato 19 marzo
Virus informatici e virus biologici: imitazione perfetta
- ore 11.30-13.00 - Sabato 19 marzo
Emulazione, competizione e limite. La perfezione agonistica

HOMO RIDENS

- ore 14.00-16.00 - Sabato 19 marzo
Quando il cervello ritle

ERRORE

- ore 10.30-12.00 - Domenica 20 marzo
Errore e incertezza nelle scienze
- ore 14.30-16.00 - Domenica 20 marzo
Meccanismi e strategie della decisione
- ore 16.00-17.30 - Domenica 20 marzo
Successi, insuccessi ed errori: ecco come si impara

Sala Farinati Biblioteca Civica

Vicolo S. Sebastiano, 3

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 15.00-16.00 - Domenica 20 marzo
Il viaggio della scienza, una valigia piena di errori e di perfezione

DIFFERENZA

- ore 15.30-16.30 - Venerdì 18 marzo
I confini di Babele. Il cervello e il mistero delle lingue impossibili
- ore 14.30-16.00 - Sabato 19 marzo
Conoscere le lingue per capire il mondo

ERRORE

- ore 16.30-17.50 - Venerdì 18 marzo
Errori tragici e colpe melodrammatiche
- ore 16.00-18.00 - Domenica 20 marzo
Dentro l'opera d'arte i segreti dell'artista

HOMO RIDENS

- ore 16.00-18.00 - Sabato 19 marzo
Il riso degli dei - rapporto fra religione e umorismo

Società Letteraria

Piazzetta Scatlette Rubiani, 1

PERFEZIONE, ERRORE E DIFFERENZA

- ore 16.00-17.00 - Sabato 19 marzo
L'anima di Achille e l'anima di Odisseo
- ### ERRORE
- ore 15.00-16.00 - Sabato 19 marzo
Errore ed errori nella storia dell'italiano. Corruzione o evoluzione della lingua?
 - ore 17.30-18.30 - Sabato 19 marzo
Errore e responsabilità nella tragedia e nel pensiero greco

PERFEZIONE

- ore 15.30-17.00 - Domenica 20 marzo
Le canzoni perfette

INCONTRO CON L'AUTORE

- ore 17.00-18.00 - Domenica 20 marzo
Odissea nello Zeptospatio

Università della Terza Età

Piazzetta S. Eufemia, 1

CERVELLO E INTELLIGENZA

- ore 15.00-18.00 - Domenica 20 marzo
Dal cooperative learning alla comunità di apprendimento

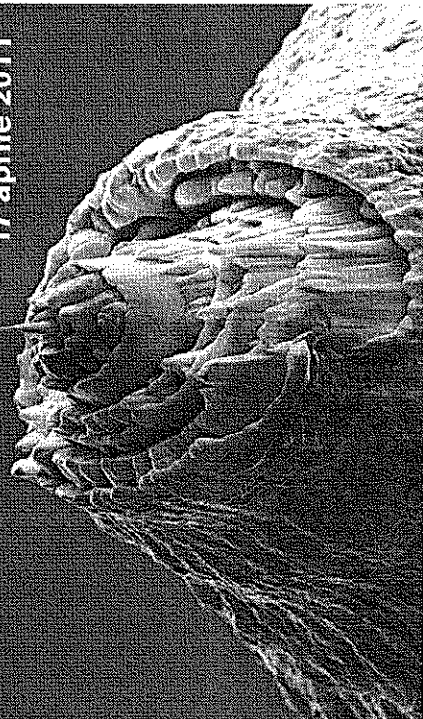
DIFFERENZA

- ore 17.00-18.00 - Sabato 19 marzo
Penitimento d'autore

Blow-up. Immagini del nanomondo

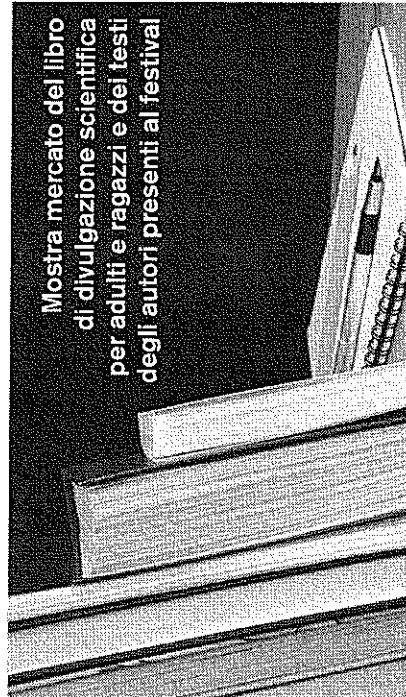
Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
Vicolo Due Mori, 4 (Corso S. Anastasia)

17 marzo
17 aprile 2011



Infinitamente libri

Mostra mercato del libro
di divulgazione scientifica
per adulti e ragazzi e dei testi
degli autori presenti al festival



PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

- > venerdì dalle 14.00 alle 19.00
- > sabato dalle 9.00 alle 19.00
- > domenica dalle 9.00 alle 19.00

Inaugurazione giovedì 17 marzo, ore 11.30

Orari di apertura: da martedì a venerdì ore 9.00-19.00; sabato e domenica ore 10.30-19.00
Chiusura biglietteria ore 18.00. Chiuso il lunedì.

Ingresso gratuito.

Didattica della mostra, prenotazioni visite guidate e laboratori:

Aster tel. 045 8036353 - tel. e fax 045 597140 - fax 045 8030466

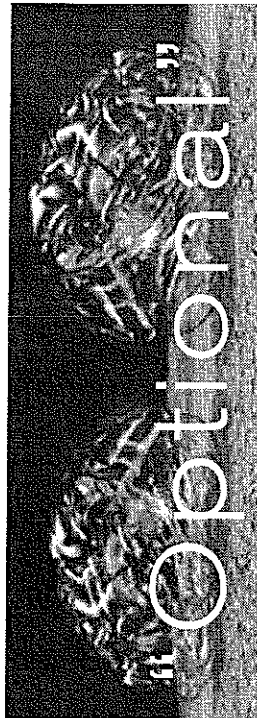
(da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 14.00-16.15)

e-mail: aster.segreteria@infinitamente.comune.verona.it

Informazioni: tel. +39 045 8001903 - palazzoforti@comune.verona.it

www.comune.verona.it - www.palazzoforti.it - www.infinitamente.univr.it

La mostra fotografica Blow-up, immagini del nanomondo, a Palazzo Forti dal 17 marzo al 17 aprile, è un itinerario visivo nel mondo della nanoscienza che nasce dall'incontro tra l'esperienza di una fotografa e il lavoro di ricerca degli scienziati. Coniugando estetica e rigore scientifico, Blow-up invita il pubblico a scoprire il mondo alla scala dei miliardesimi di metro, incredibilmente piccolo ma incredibilmente ricco di forme e di dettagli. Le immagini mostrano una dimensione invisibile alla luce, raggiungibile solo con i sofisticati strumenti di ricerca, arricchita e valorizzata dalla sensibilità della fotografa Lucia Covi. A metà strada tra mostra scientifica e esposizione fotografica, Blow-up porta in pubblico immagini che di solito restano confinate nei laboratori, sulle scrivanie di chi fa ricerca. La mostra è un progetto del Centro S3, centro di ricerca dell'Istituto di Nanoscienza del CNR di Modena, diretto da Elisa Molinari.



installazione artistica di Renato Meneghetti

Un gigantesco encefalo costruito in vinile trasparente gonfiabile come una mongolfiera, come un pallone aerostatico; floscio a terra quando sgonfio. Meandri di tubi trasparenti formano gli emisferi cerebrali che si gonfiano a ri-formare una cupola gigantesca. L'apertura tra i due emisferi permette l'accesso ai visitatori alla "cattedrale". Un segnale acustico avverte dell'imminente crollo e una voce dal tono deciso esorta il pubblico ad uscire. Sgonfio, il "tempio" appare un ammasso informe. Un nuovo input ri-costituisce il cervello: la rimessa in funzione del cervello, del pensiero. Per gli uomini del terzo millennio l'uso del cervello è un optional

LOGGIATO DELLA GRAN GUARDIA

- > venerdì dalle 14.00 alle 18.00
- > sabato dalle 9.30 alle 12.00 - dalle 15.00 alle 18.00
- > domenica dalle 9.30 alle 19.30

I relatori degli incontri

- Agliotti Salvatore Maria**, Docente, Università "La Sapienza" di Roma
Alleva Enrico, Docente, Università "La Sapienza" di Roma
Artoni Paola, Funzionario tecnico Laniac (Laboratorio di Analisi Non Invasiva per l'Arte Antica Moderna e Contemporanea), Università di Verona
Avanzini Giuliano, Primario Emerito, Istituto Nazionale Neurologico C. Besta di Milano
Avezù Guido, Docente, Università degli Studi di Verona
Balboni Paolo, Docente, Università "Ca' Foscari" di Venezia
Baldo Sisto, Docente, Università degli Studi di Verona
Barbujani Guido, Docente, Università degli Studi di Ferrara
Barbuti Roberto, Docente, Università degli Studi di Pisa
Bellucco Antonello, Regista
Beltrame Giancarlo, Docente, Università degli Studi di Verona
Bentivoglio Marina, Docente, Università degli Studi di Verona
Berlucchi Giovanni, Docente, Università degli Studi di Verona
Bertini Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Verona
Besozzi Daniela, Docente, Università degli Studi di Milano
Bonaccorti Enrica, Conduttrice radiofonica e televisiva
Brigo Damiano, Docente, King's College di Londra
Brunetti Simona, Docente, Università degli Studi di Verona
Campedelli Marco, Sacerdote cattolico, studioso di liturgia e artista di figura
Capelli Carlo, Docente, Università degli Studi di Verona
Casati Giulio, Docente, Università degli Studi dell'Insubria
Chelazzi Leonardo, Docente, Università degli Studi di Verona
Cherubini Paolo, Docente, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Chiamulera Cristiano, Docente, Università degli Studi di Verona
Cipriani Andrea, Maestro, compositore e organista
Codetta Raiteri Adalberto, Dirigente Scolastico, Liceo Scientifico "A. Avogadro" Vercelli
Colizza Vittoria, Ricercatrice, Inserm (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale) di Parigi - Fondazione Isi (Institute for Scientific Interchange) di Torino
Cordeschi Roberto, Docente, Università "La Sapienza" di Roma
Cudin Ivan, Campione europeo corsa 24 ore
Cunico Liliana, Psicologa psicoterapeuta
D'Achille Paolo, Docente, Università degli Studi "Roma Tre"
Dal Pozzolo Enrico Maria, Docente, Università degli Studi di Verona
Danese Beniamino, Ricercatore, Università degli Studi di Verona
De Angelis Enrico, Giornalista
De Caro Mario, Docente, Università degli Studi "Roma Tre"
De Monticelli Roberta, Docente, Università Vita-Salute San Raffaele Della Libera Chiara, Docente, Università degli Studi di Verona
Di Chiara Gaetano, Docente, Università degli Studi di Bologna
Di Pellegrino Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Bologna
Dusi Massimo, Scrittore, studioso di cultura tibetana e religione buddista
Emmer Michele, Docente, Università "La Sapienza" di Roma
Fabene Paolo Francesco, Docente, Università degli Studi di Verona
Facchinetti Roberta, Docente, Università degli Studi di Verona
Fontana Federico, Docente, Università degli Studi di Udine
Forti Gabrio, Docente, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Giacobazzi Roberto, Docente, Università degli Studi di Verona
Giaretta Pierdantele, Docente, Università degli Studi di Padova
Giorello Giulio, Docente, Università degli Studi di Milano,
Giudice Gian Francesco, Ricercatore, Cern (Centro Europeo di Ricerca Nucleare) di Ginevra
Guidetti Barbara, Docente, Università degli Studi di Verona
Graffi Giorgio, Docente, Università degli Studi di Verona
Israel Giorgio, Docente, Università "La Sapienza" di Roma
Lamberti Stefania, Docente, Università degli Studi di Verona
Lavazza Andrea, Giornalista scientifico
Longo Giuseppe, Docente, École Normale Supérieure di Parigi
Manca Vincenzo, Docente, Università degli Studi di Verona
Mandich Paola, Docente, Università degli Studi di Genova
Martini Luciano, Docente, Università degli Studi di Milano
Moro Andrea, Docente, Università degli Studi di Pavia
Mozzoni Marco, Giornalista, Brainfactor.it - Cervello e Neuroscienze
Nardi Daniele, Docente, Università "La Sapienza" di Roma

Nichelli Paolo, Docente, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Nolfi Stefano, Ricercatore, Cnr (Centro Nazionale di Ricerca) di Roma
Olivato Loredana, Docente, Università degli Studi di Verona
Ongaro Marco, Autore
Ovadia Moni, Attore, musicista e scrittore
Pasqualicchio Nicola, Docente, Università degli Studi di Verona
Pavan Luigino, Psichiatra
Perani Daniela, Docente, Università Vita-Salute San Raffaele
Perin Roberto, Docente Università "Ca' Foscari" di Venezia
Piazza Alberto, Docente, Università degli Studi di Torino
Picotti Lorenzo, Docente, Università degli Studi di Verona
Porcellato Francesca, Campione paraolimpico Vancouver 2010
Portera Agostino, Docente, Università degli Studi di Verona
Presutti Adonella, Docente, Università degli Studi di Verona
Puppi Lionello, Storico dell'arte
Quaglia Stefano, Docente, Università degli Studi di Verona
Santoro Vincenzo, Presidente di Sezione del Tribunale militare di Verona
Sartori Giuseppe, Docente, Università degli Studi di Padova



Infinitamente 2011

Per l'Università degli Studi di Verona:

Ideazione e coordinamento: Maria Fiorenza Coppari
Sviluppo progetto: Anna Carlotta Dalfini
Coordinamento relatori: Cinzia Atfinà
Ideazione, progettazione e realizzazione grafica: Chiara Antonioli e Pietro Pigozzi
Segreteria organizzativa: Rita Graziani e Manrico Merzi
Referenti amministrativi: Rita Graziani, Umberto Romani
Sito web: Paolo Rucci
Comunicazione progetto e new media: Giovanni Cerutti, Roberta Dini, Luca Spaziani
Ufficio stampa: Sandro Benedetti e Sara Mauroner
Eventi Polo Zanotto:
Coordinamento: Giovanni Cerutti
Responsabile coordinamento tecnico: Cristiano Cuselli
Tecnici di sala e di regia: Corrado Ferreri, Germano Piazzola, Giuseppe Salvaro, Fabio Partipilo

Schena Federico, Docente, Università degli Studi di Verona
Schiralli Rosanna, Psicologa
Seminara Sergio, Docente, Università degli Studi di Pavia
Soldani Arnaldo, Docente, Università degli Studi di Verona
Sperman Antonietta, Insegnante, Scuola dell'infanzia statale, Montorio Verona
Staffilani Gigliola, Docente, Massachusetts Institute of Technology di Boston
Stella Gian Antonio, Giornalista e scrittore
Storti Giovanni, Attore comico
Tanzi Marco, Docente, Università del Salento
Tomaselli Alessandra, Docente, Università degli Studi di Verona
Trabucchi Pietro Stefano, Docente, Università degli Studi di Verona
Turco Alberto, Docente, Università degli Studi di Verona
Vallortigara Giorgio, Docente, Università degli Studi di Trento
Veladiano Mariapia, Scrittrice
Zambon Stefano, Ricercatore, Università degli Studi di Verona

Per il Comune di Verona:

Direttore dell'Area Cultura: Gabriele Ren
Coordinamento Musei e Monumenti d'Arte: Paola Marini
Organizzazione: Cinzia Hojder, Erica Sfredda, Tiziano Stradoni
Laboratori: Carla Avanzini
Sicurezza: Simone Merzi
Mostra "Blow-up": Donatella Diodato, Marisa Mantovani, Bruno Rigoni
Comunicazione: Roberta Bordignon e Cinzia Hojder

Per il Consorzio Verona Tuttintorno:

Segreteria amministrativa: Mirella Zampieri
Direttore tecnico Tuttintorno Incoming: Biancalaura Struffi
Ufficio stampa: Paola Castagnini



www.infinitamente.univr.it

Con la collaborazione:

